

PLAN DE CLASSIFICATION

09	COMPOSITEURS	Biographies, ouvrages et études sur les compositeurs baroques français au tour de leur vies, styles ou œuvres
10	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	Ouvrages généraux et d'introduction à l'histoire de la musique
10.1	BAROQUE FRANÇAIS	Ouvrages spécifiques sur la musique en France au 17e et 18e siècle
10.2	RÉGIONS de France	Études régionales et sur les institutions musicales et la musique en province et décentralisées
10.3	ARCHIVES	Facsimile, urtext et éditions critiques de documents d'archives et sources historiques publiées
10.4	INSTITUTIONS	Ouvrages sur une institution en particulière (Académies, Cours, Salle de théâtre)
10.5	MUSIQUE ITALIENNE	Études sur la musique italienne
10.6	MUSIQUE BELGE	Études sur la musique belge
11	STYLE, FORME, ANALYSE	Ouvrages thématiques et analytiques sur les formes de la musique baroque. Ouvrages spécifiques sur les formes de la musique baroque (cantate, opéra, grand et petit motet, air de court, oratorio, divertissement, ballet de court)

12	TRAITÉS	Méthodes de musique, traités techniques et scientifiques anciens de théorie et pratique musicale générale, en édition moderne ou en urtext
12.1	TRAITÉS de MUSIQUE VOCALE	Méthodes et traités anciens de chant et sur la voix
12.2	TRAITÉS de MUSIQUE INSTRUMENTALE	Méthodes et traités anciens de pratique instrumentale et d' organologie
12.3	TRAITÉS de DANSE	Méthodes et traités anciens de danse

13	VOIX et CHANT	Méthodes, essais et manuels de chant et ouvrages autour de la voix
13.1	INSTRUMENTS	Méthodes, essais et manuels de pratique instrumentale
13.2	FACTURE INSTRUMENTALE	Organologie , fabrication, création et histoire des instruments
13.3	ORGUE	Méthodes, essais et manuels d' orgue
13.4	CLAVECIN	Méthodes, essais et manuels de clavecin
13.5	CORDES	Méthodes, essais et manuels d'instruments à cordes
13.6	VENTS	Méthodes, essais et manuels d'instruments à vents

14	INTERPRÉTATION	Ouvrages sur l' interprétation , la prononciation et la performance de la musique baroque
-----------	----------------	--

15	OPERA	Ouvrages, essais et études sur l'opéra
16	THÉÂTRE	Ouvrages, essais et études sur le théâtre et la dramaturgie
16.1	LITTÉRATURE	Ouvrages, essais et études sur littérature, poésie et prose
16.2	RELIGION	Ouvrages, essais et études sur la liturgie catholique, l'église et les textes bibliques
17	DANSE	Ouvrages, essais et études sur la danse
18	SCIENCES HUMAINES	Ouvrages de philosophie, esthétique, sociologie, anthropologie
19	AUTRES	Côte générique pour regrouper tous les ouvrages qui ne rentrent pas dans les classes précédentes
20	PAS BAROQUE	Côte générique pour regrouper tous les ouvrages qui ne concerne pas le baroque

ANN	ANNUAIRE	Annuaire et guides pratiques
BIB	BIBLIOGRAPHIES	Bibliographies, catalogues thématiques, liste de titres et de références d'ouvrages sur un thème ou un auteur spécifique
CAT	CATALOGUES	Catalogue scientifiques et critiques des collections, bibliothèque ou régions spécifiques
COL	COLLOQUES	Colloques, congrès et actes de conférences. Recueil des articles varié autour de sujet divers
DIC	DICTIONNAIRES	Dictionnaires, encyclopédies et répertoires de mots et des paroles
EXP	EXPOSITIONS	Catalogues d'expositions et publications scientifiques d'accompagnement aux exhibitions
ICO	ICONOGRAPHIE	Livres d'art, revues et magasin d'haute qualité d'impression, contenant une importante iconographie ou un corpus d'images
MEL	MÉLANGES	Ouvre composite qui ressemblent plusieurs articles et études divers, autour du même sujet, ou rassemblées pour la même célébration
PER	PÉRIODIQUES	Périodiques de musique de tout type : magazines généralistes, bulletins de sociétés savantes et revues spécialisées